



spektakle

# Fabula Rasa

**Ten spektakl nie jest do oglądania. Ten spektakl jest do odkrycia.**

Spektakl do odkrycia sięga po pozornie odległe inspiracje – szkic literacki jednego z polskich twórców przeklętych Edwarda Stachury i nacechowaną narodowo twórczość Stanisława Moniuszki. Portretuje kondycję współczesnego społeczeństwa, rytimizując ruchowe klisze. Od pierwszej minuty wyruszamy w hipnotyczną podróż w głąb osobowości człowieka, która ulega zagładzie, aby odrodzić się w perspektywie metafizycznej. Obserwujemy proces konstrukcji i dekonstrukcji tożsamości – wyobcowany z tłumu bohater spogląda w siebie jak w potłuczone zwierciadło, próbując scalić fragmenty rozbitego „ja”.



POLSKI TEATR TAŃCA

**Twórcy:**

choreografia, koncepcja: Maciej Kuźmiński  
muzyka: Zbigniew Kozub, Stanisław Moniuszko  
kostiumy, scenografia: Ilona Binarsch  
dramaturgia: Paul Bargetto  
reżyseria światła: Paweł Murlik  
asystentka choreografa: Monika Witkowska  
asystentka spektaklu: Katarzyna Rzetelska  
kierownik techniczny: Dariusz Szych

artyści-tancerze: Evelyn Blue, Kacper Bożek, Momoko Den, Bartosz Dopytalski, Julia Hańka, Paulina Jaksim, Patryk Jarczok, Jerzy Kaźmierczak, Zbigniew Kocięba, Mateusz Krzysiak, Katarzyna Kulmińska, Dominik Kupka, Daniel Michna, JinWoo NamKung, Katarzyna Rzetelska, Sandra Szatan, Zofia Tomczyk, Emily Wong-Adryańczyk

Premiera: 20 listopada 2019

Czas trwania: 70 min

Rodzaj: teatr tańca

Spektakl sugerowany dla widzów 16+

**Informacje techniczne:**

zespół artystyczny: 16 osób  
zespół techniczny: 4-5 osób  
wymagana obsługa na miejscu:  
3-5 osób

**Przeźrzeń:**

miejsce prezentacji: scena wewnętrzna z kulisami (5 szt./strona) i horyzontem (dostarczony przez PTT, wymagany udźwieg sztankietu min. 120 kg)  
wymiary sceny: 12 m szer. (min. 10 m), 12 m głęb. (min. 12 m), 7 m szer. (min. 6 m)  
podłoga: szara podłoga baletowa z podkładem na wymiar sceny  
garderoby: min. 2 dla mieszane go zespołu

**Oświetlenie:**

reflektory: 20 x PC 650 W z klapą, 6 x PC 1 kW z klapą, 20 x Arri L7-C z klapą, 16 x Profil LED RGBW 25\*- 50\*, 5 x Cameo Pixbar 400 Pro, 4 x Martin MAC Quantum Profile, 2 x Robe ColorWash 575 AT Zoom, 6 x Robe ColorWash 250 AT  
statywy: 10 x statyw do światła bocznych, wys. 2 m, 2 poziomy mocowania  
efekty: generator mgły MDG ATMe Atmosphere z wentylatorem lub wentylator i dymiarka DMX 5-PIN  
konsola: Chamsys MagicQ MQ8,  
interface: DMX: XLR 5-PIN lub Art-Net: RJ-45.

**Nagłośnienie:**

monitory: 4 x 300 W (2 szt./strona)  
sterownik: 24 wejścia XLR (min.), 4 wyjścia XLR (min.)  
1 x mikrofon bezprzewodowy (do prowadzenia próby);  
2 x MacBook Pro z oprogramowaniem Qlab

**Czas pracy:**

wyładunek/załadunek 2 h  
montaż 6 h  
próba artystyczna 2 h  
spektakl 1 h 10 min  
demontaż 2 h

Wymagania techniczne mogą ulec zmianie w zależności od warunków miejsca prezentacji i wymagają potwierdzenia przez Polski Teatr Tańca. **Kontakt:** [teatr@ptt-poznan.pl](mailto:teatr@ptt-poznan.pl) | [ptt-poznan.pl](http://ptt-poznan.pl)

